

Zamknięcie ksiąg rachunkowych za rok 2024 oraz ewidencja wybranych zagadnień w instytucjach kultury

26 luty 2025 r. (środa) na platformie do szkoleń online ClickMeeting

Szczegółowy program szkolenia:

1. Przygotowanie do zamknięcia ksiąg rachunkowych:

Inwentaryzacja jako podstawowy element ustalenia aktywów i pasywów, w tym skontrum zbiorów bibliotecznych, obowiązki kierownika, głównego księgowego, metody, terminy, rozliczenie inwentaryzacji, odpowiedzialność za inwentaryzację.

2. Prawidłowa wycena aktywów i pasywów - zapisy w polityce rachunkowości, dokonanie niezbędnych księgowania:

- a) wycena należności i zobowiązań – naliczenie odsetek,
- b) odpisy aktualizujące należności,
- c) umorzenie, odpisanie należności.

3. Ewidencja projektów ze środków zewnętrznych, w tym ze środków z Unii Europejskiej (KPO).

4. Ewidencja dotacji celowej lub pożyczki otrzymanej z jednostki samorządu terytorialnego na współfinansowanie projektów.

5. Prawidłowe przyjęcie środków trwałych i sporządzenie dokumentu OT.

6. Ewidencja dotacji pozostałej do zwrotu, wykazanie w sprawozdaniu z wykonania planu finansowego i sprawozdaniu finansowym.

7. Księgowania w instytucji kultury ustalające wynik finansowy. Ewidencja wszystkich zdarzeń na przełomie roku. Ujmowanie zdarzeń do odpowiednich okresów sprawozdawczych.

8. Przeksięgowanie wyniku finansowego na początku roku. Księgowania po zatwierdzeniu sprawozdania finansowego.

9. Sporządzanie sprawozdania finansowego:

- a) bilans,
- b) rachunek zysków i strat,
- c) dodatkowe informacje i objaśnienia do sprawozdania finansowego.

10. Podpisywanie i przekazywanie sprawozdania finansowego:

- a) kto podpisuje,
- b) w jaki sposób, kiedy i komu przekazać sprawozdanie finansowe.

11. Na prośbę uczestników zostanie przedstawiona i omówiona polityka rachunkowości dla instytucji kultury z art. 10 ustawy o rachunkowości.

12. Pytania i odpowiedzi.

Prowadzący:

Elżbieta Dworak – biegły rewident, wieloletni skarbnik miasta, doświadczony praktyk i wykładowca z dziedziny rachunkowości i sprawozdawczości budżetowej oraz finansowej, współautorka (z Panią Ewą Ostapowicz) i recenzent książek wydawnictwa C.H.Beck w Warszawie w zakresie rachunkowości instytucji kultury. Niekwestionowany autorytet w dziedzinie rachunkowości budżetowej, finansów publicznych i sprawozdawczości. Absolwentka Wydziału Ekonomii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz studiów podyplomowych z rachunkowości Akademii Ekonomicznej w Poznaniu.